أولًا : القراءة المتعددة

١ـ موضوع (عالم من ذهب)

«لم يهتم العالم المصري المولد والنشأة مصطفى السيد بجمال الذهب والفضة ورونقهما، كما لم تفتح شهيته قيمتها العالية للكنز والحيازة، ولكن الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقهما هي التي أثارت فضوله بحثًا واستقصاء ودراسة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:

١ – مرادف «أثارت»: (أغضبت – حركت – أظهرت).

٢ – مضاد «يهتم»: (يبالى – يفرح – يهمل).

٣ – مفرد «الخصائص»: (الخاصة – الخاص – الخاصية).

(ب) ما الذى أثار فضول العالم المصرى مصطفى السيد بحثًا واستقصاء ودراسة؟

(جـ) ما الاكتشاف الذى توصل إليه هذا العالم؟

«لقد أعطى مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لها، فمنهم من يعنى بالتختم والزينة بها، وقديمًا عنى الشعراء بالرونق والبريق، ولكن عندما يستخدمان فى شفاء مرضى السرطان فكيف تقدر قيمتها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – معنى «التختم»: (صنع الأختام – ارتداء الخواتم – إسكات الأفواه).

٢ – المقصود بـ «رونق الذهب»: (وزنه – ثمنه – جماله).

(ب) ما القيمة التى أضافها الدكتور مصطفى السيد إلى الذهب؟

(جـ) ما الجائزة الأمريكية التى نالها الدكتور مصطفى السيد؟

(د) كيف أكد الدكتور مصطفى السيد حبه لوطنه مصر وانتماءه له؟

«فقد نجح الدكتور مصطفى السيد بمعاونة فريقه الذى يقوده فى التوصل لأول مرة لشفاء سرطان الجلد بنسبة ١٠٠٪ على الحيوانات، وذلك باستخدام قضبان ذهب أو فضة فائقة الدقة والصغر فى رصد الخلايا السرطانية والالتصاق بها ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ – مفرد «الخلايا»: (الخلة – الخلية – الخلاء).

٢ – جمع «فريق»: (فوارق – فروق – فِرَق).

(ب) ١ – فيم نجح الدكتور مصطفى السيد؟

٢ – لماذا منح الدكتور مصطفى السيد قلادة العلوم الوطنية الأمريكية؟

(جـ) اذكر بعض المجالات التى تفوق فيها العلماء المصريون؟

«لم يهتم العالم مصطفى السيد، بجمال الذهب والفضة ورونقهما، كما لم تفتح شهيته قيمتها العالية للكنز والحيازة، ولكن الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقهما، هى التى أثارت فضوله؛ بحثًا واستقصاءً ودراسةً».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين:

١ – مرادف «رونقهما»: (قيمتهما – بريقهما – سعرهما).

٢ – مؤنث «أصغر»: (صغيرة – صغرى – صاغرة).

٣ – جمع «كنز»: (كنوز – كوانز – مكانز).

(ب) ما الذى فتح شهية الدكتور مصطفى السيد فى الذهب والفضة؟

(جـ) اذكر جائزتين حصل عليهما الدكتور مصطفى السيد.

«والواقع أن المتابع لمسيرة الدكتور مصطفى السيد سوف يجدها حافلة بالعمل الجاد الدءوب الذى أثمر العديد من الأبحاث والأوراق العلمية».

(أ) هات من العبارة: ١ – كلمة مرادفها: «المستمر». ٢ – كلمة مضادها: «خالية».

(ب) بم تميزت مسيرة الدكتور مصطفى السيد؟ وما الذى أثمرته مسيرته؟

(جـ) كيف نجح العالم المصرى الدكتور مصطفى السيد فى علاج مرض سرطان الجلد من خلال الذهب والفضة؟

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ – تولى الدكتور مصطفى السيد رئاسة تحرير مجلة علوم الكيمياء والطبيعة. ( )

٢ – نسى الدكتور مصطفى السيد وطنه مصر فلم تستفد مصر من اختراعه. ( )

«والواقع أن المتابع لسيرة الدكتور مصطفى السيد سوف يجدها حافلة بالعمل الجاد الدءوب الذى أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية التى فاقت الخمسمائة مطبوعة».

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١ – مرادف «الدءوب»: (النشيط – المستمر – المتقن)

٢ – مضاد «حافلة»: (فارغة – ناقصة – قليلة)

٣ – جمع «مطبوعة»: (مطابع – مطبوعون – مطبوعات)

(ب) العمل الجاد الدءوب نافع ومثمر. وضح ذلك فى ضوء فهمك للموضوع.

(جـ) ما الدروس المستفادة من قصة نجاح الدكتور مصطفى السيد؟

«لقد أعطى الدكتور مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لهما، فمنهم من يعنى بالتختُّم والزينة بهما، وقديمًا عنى الشعراء بالرونق والبريق، ولكن عندما يستخدمان فى شفاء مرضى السرطان فكيف نقدِّر قيمتهما؟».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ – مرادف «التختُّم»: (خلع الخواتيم – ارتداء الخواتيم – رؤية الخواتيم).

٢ – مضاد «أعلى»: (أسفل – أخفض – أدنى).

٣ – مفرد «مرضى»: (مرضان – مريض – أمرض).

(ب) ما الفرق بين نظرة الناس ونظرة الدكتور مصطفى السيد إلى الذهب والفضة؟

(جـ) ما أهم الجوائز التى نالها الدكتور مصطفى السيد؟

«وبدأت مسيرته بالتخرج فى كلية العلوم جامعة عين شمس ١٩٥٣م، وهى الفترة التى قال: إنها زرعت فيه أسس الطموح العلمى، الذى غرسه فيه أساتذة مصريون عظام».

(أ) أكمل ما يأتى مكان النقاط:

١ – يقصد بـ «الطموح العلمى»: .... ٢ – مفرد «عظام»: ....

(ب) لمن يرجع الفضل فى نجاح الدكتور مصطفى السيد؟

(جـ) اذكر أهم إنجازاته التى منح على أثرها أرفع الأوسمة.

(د) ما النتائج المترتبة على الاكتشاف الذى توصل إليه الدكتور مصطفى السيد؟

«ويمكن ملاحظة الفارق الواضح، حيث تظهر تحت المجهر دقائق الذهب كأجسام فائقة الصغر مضيئة وسط مجال معتم، مما يعنى قدرة انتقائية لدقائق الذهب للالتصاق بالخلايا السرطانية».

(أ) تخيَّر الصواب لما يأتى مما بين القوسين فيما يأتى:

١ – مرادف «انتقائية»: (انتقامية – اصطفائية – تخيلية)

٢ – مفرد «دقائق»: (دقيقة – دقة – مدقة)

(ب) كيف تظهر دقائق الذهب تحت المجهر؟ وماذا يعنى ذلك؟

(جـ) ١ – ما تراه زينة وقيمة مادية لا يراه غيرك كذلك. دلل على ذلك من خلال تجارب الدكتور مصطفى السيد.

٢ – أيهما تفضل: العمل الفردى أم العمل الجماعى؟ ولماذا؟

«لم يهتم العالم المصرى المولد والنشأة (مصطفى السيد) بجمال الذهب والفضة ورونقهما، كما لم تفتح شهيته قيمتهما العالية للكنز والحيازة، لكن الخصائص الطبيعية والكيميائية لهما».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «رونقهما»: (غلائهما – جمالهما – بريقهما).

٢- مفرد «الخصائص»: (الخصيصة – الخصاصة – الخاصية).

(ب) كيف نجح العالم المصرى فى استخدام الذهب والفضة فى العلاج؟ وما أهمية ذلك؟

(جـ) علل: أعطى «مصطفى السيد» الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لهما.

«ولقد أعطى مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لهما، فمنهم من يعنى بالتختم والزينة بهما، وقديمًا عنى الشعراء بالرونق والبريق، ولكن عندما يستخدمان فى شفاء مرضى السرطان فكيف تقدر قيمتهما؟».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- «أعطى» مضادها: (جلب – وهب – منع).

٢- «أعلى» مؤنثها: (عليا – عالية – علوية).

٣- «يعنى» مرادفها: (يعانى – يهتم – يهمل).

(ب) ما القيمة التى أضافها الدكتور مصطفى السيد إلى الذهب والفضة؟

(جـ) كيف يستخدم الذهب والفضة فى علاج الخلايا السرطانية؟

«لم يهتم العالم المصرى المولد والنشأة مصطفى السيد بجمال الذهب والفضة ورونقهما، كما لم تفتح شهيته قيمتهما العالية للكنز والحيازة، ولكن الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقهما هى التى أثارت فضوله، بحثًا واستقصاءً ودراسة».

(أ) ضع مرادف «رونقهما» ومضاد «أصغر» فى جملتين من تعبيرك.

(ب) كيف نجح العالم المصرى فى علاج مرض سرطان الجلد من خلال الذهب والفضة؟

(جـ) «لم ينس مصطفى السيد وطنه». دلل على ذلك.

(د) ما الجوائز التى نالها الدكتور مصطفى السيد؟

٢- من موضوع (لغة خالدة)

«اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِى نَسْتَخْدِمُهَا الْيَوْمَ هِىَ مِنْ أَقْدَمِ اللُّغَاتِ الْحَيَّةِ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ، فَقَدْ أَمْضَتْ مِنَ الزَّمَانِ مَا يَزِيدُ عَلَى أَلْفٍ وَسِتِّمَائَةِ سَنَةٍ.. مُنْتَشِرَةً فِى مُعْظَمِ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ...».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

① معنى «معظم» : (أكثر – أغلب – أشمل).

② مفرد «أرجاء» : (رجى – رجا – رجو).

(ب) ما الفرق بين اللغة الحية واللغة الميِّتة ؟

(ج) فى العبارة حقيقة ودليل عليها. وضح ذلك.

(د) كيف نحتفظ للغتنا بخلودها ؟

«إنَّ أَهَمِّيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَكْمُنُ فِى أَنَّهَا الْمِفْتَاحُ إِلَى الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهِىَ بِذَلِكَ تُتِيحُ لِمُتَعَلِّمِيهَا الاطِّلاعَ عَلَى كَمٍّ حَضَارِىٍّ وَفِكْرِىٍّ هائِلٍ لأُمَّةٍ، تَرَبَّعَتْ عَلَى عَرْشِ الدُّنْيَا عِدَّةَ قُرُونٍ».

(أ) هات : ① مضاد : «هائل». ② جمع : «الدنيا». ③ معنى : «تتيح».

(ب) ما أهمية اللغة العربية ؟

(جـ) دلِّل على أن اللغة العربية تربعت على عرش الدنيا قرونًا.

«إنَّ أَهَمِّيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَكْمُنُ فِى أَنَّهَا الْمِفْتَاحُ إِلَى الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهِىَ بِذَلِكَ تُتِيحُ لِمُتَعَلِّمِيهَا الاطِّلاعَ عَلَى كَمٍّ حَضَارِىٍّ وَفِكْرِىٍّ هائِلٍ لأُمَّةٍ، تَرَبَّعَتْ عَلَى عَرْشِ الدُّنْيَا عِدَّةَ قُرُونٍ».

(أ) هات : ① معنى : «تكمن». ② مضاد : «هائل».

③ ضع كلمة «قرون» فى جملة يختلف معناها عن الذى ورد بالفقرة.

(ب) دلِّل على أن اللغة العربية تربعت على عرش الدنيا عدة قرون.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى :

① سكان الوطن العربى فقط هم الذين يتحدثون اللغة العربية. ( )

② اللغة العربية لغة دين وأيضًا لغة حضارة. ( )

③ اللغة العربية من الممكن أن تكون لغة عالمية. ( )

«لَقَدْ جَمَعَتِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ إِلَى كَوْنِهَا لُغَةَ الدِّينِ وَالعِبَادَةِ، أَنَّهَا غَدَتْ لُغَةَ الْعِلْمِ وَالأَدَبِ والسِّيَاسَةِ والْحَضَارَةِ، عَلَى اخْتِلافِ مَلامِحِهَا».

(أ) هات : ① مرادف : «غدت». ② مضاد : «الحضارة». ③ جمع : «السياسة».

(ب) بيِّن أهمية اللغة العربية ؟ ثم اذكر الدليل على أهميتها.

(جـ) كيف نحتفظ للغتنا العربية بخلودها ؟

«إنَّ أَهَمِّيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَكْمُنُ فِى أَنَّهَا الْمِفْتَاحُ إِلَى الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهِىَ بِذَلِكَ تُتِيحُ لِمُتَعَلِّمِيهَا الاطِّلاعَ عَلَى كَمٍّ حَضَارِىٍّ وَفِكْرِىٍّ هائِلٍ لأُمَّةٍ، تَرَبَّعَتْ عَلَى عَرْشِ الدُّنْيَا عِدَّةَ قُرُونٍ، وَأَنْتَجَتْ إِرْثًا حَضَارِيًّا فِى مُخْتَلِفِ الْفُنُونِ وَشَتَّى الْعُلُومِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مرادف «تتيح» : (تهيئ – تيسر – كلاهما صواب).

② مفرد «شتى» : (شتيت – شت – شاتت).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① اللغة العربية لغة الدين والعبادة فقط. ( )

② يتحدث اللغة العربية مليار وربع مليار. ( )

(جـ) علل : تتزايد الرغبة فى تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها.

(د) كيف نحتفظ للغة العربية بخلودها ؟

«إِنَّ أَهَمِّيَّةَ اللُّغَـةِ الْعَرَبِيَّـةِ تَكْمُنُ فِى أَنَّهَا الْمِفْتَاحُ إِلَى الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهِىَ بِذَلِكَ تُتِيحُ لِمُتَعَلِّمِيهَا الاطِّلاعَ عَلَى كَمٍّ حَضَارِيٍّ وَفِكْرِيٍّ هَائِلٍ لأُمَّةٍ، تَرَبَّعَتْ عَلَى عَرْشِ الدُّنْيَا عِدَّةَ قُرُونٍ، وَأَنْتَجَتْ إِرْثًا حَضَارِيًّا فِى مُخْتَلَفِ الْفُنُونِ وَشَتَّى الْعُلُومِ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

① مرادف «تتيح» : (تقبل – ترفض – تسمح).

② مضاد «تكمن» : (تظهر – تختفى – تعتمد).

③ جمع «عرش» : (عريش – عروش – أعرش).

(ب) فيمَ تكمن أهمية اللغة العربية ؟

(جـ) ما فضل اللغة العربية على الإنسانية ؟ وما الدليل على ذلك ؟

(د) كيف يمكننا أن نحفظ للغة العربية خلودها ؟

«لقد جمعت اللغة العربية إلى كونها لغة الدين والعبادة أنها غدت لغة العلم والأدب والسياسة والحضارة على اختلاف ملامحها سواء أكانت فارسية أم يونانية أم هندية وجمعت بينهما فى تلاحم رائع».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

١ – جمع كلمة «لغة»: .... (لغات – لغويون – لغويات)

٢ – مرادف «غدت»: .... (صارت وأصبحت – انتشرت وكثرت – انحسرت وقلت)

٣ – مضاد «تلاحم»: .... (تنافر وانفصال – تلاقٍ وتحابٌ – تكاتف وتعاون)

٤ – مفرد «ملامح»: .... (ملحم – لمحة – ملمح)

(ب) كيف نحتفظ للغتنا العربية بخلودها؟

(جـ) اشرح معنى كون اللغة العربية لغة الدين والعبادة.

(د) للغة العربية فضل على الحضارات الأخرى. وضح ذلك.

«إن أهمية اللغة العربية تكمن فى أنها المفتاح إلى الثقافة العربية، وهى بذلك تتيح لمتعلميها الاطلاع على كم حضارى وفكري هائل لأمة تربعت على عرش الدنيا عدة قرون».

(أ) هات: معنى «كم»، جمع «عرش»، مفرد «قرون».

(ب) فيم تكمن أهمية اللغة العربية؟ وماذا تتيح لمتعلميها؟

(جـ) تعد اللغة العربية من أقدم اللغات الحية على وجه الأرض. دلل على ذلك مبينًا سر خلودها.

«إن أهمية اللغة العربية تكمن فى أنها المفتاح إلى الثقافة العربية، وهي بذلك تتيح لمتعلميها الاطلاع على كم حضارى وفكرى هائل لأمة تربعت على عرش الدنيا عدة قرون».

(أ) هات معنى «تتيح» ومضاد «الدنيا» ومفرد «قرون».

(ب) ما الذى تتيحه اللغة العربية لمتعلميها؟

(جـ) علل: تزايد الرغبة فى تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها.

(د) كيف نحتفظ للغتنا بخلودها؟

ثانيًا : النصوص الأدبية

١ـ من نص (تبارك الله أحسن الخالقين)

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِيٓ أَنشَأَكُم مِّن نَّفۡسٖ وَٰحِدَةٖ فَمُسۡتَقَرّٞ وَمُسۡتَوۡدَعٞۗ قَدۡ فَصَّلۡنَا ٱلۡأٓيَٰتِ لِقَوۡمٖ يَفۡقَهُونَ ٩٨ ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مرادف «أنشأكم» : (بناكم – هداكم – خلقكم).

② «مستقر» و «مستودع» بينهما : (تضاد – ترادف – تجانس).

(ب) اشرح الآية السابقة.

(جـ) ما الجمال فى : «وهو الذى أنشأكم من نفس واحدة» ؟

(د) إن الله خلق الإصباح والليل والشمس والقمر، كما أنه جعل النجوم للهداية.
اكتب ما يدل على هذا المعنى من الآيات.

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِيٓ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءٗ فَأَخۡرَجۡنَا بِهِۦ نَبَاتَ كُلِّ شَيۡءٖ فَأَخۡرَجۡنَا مِنۡهُ خَضِرٗا نُّخۡرِجُ مِنۡهُ حَبّٗا مُّتَرَاكِبٗا وَمِنَ ٱلنَّخۡلِ مِن طَلۡعِهَا قِنۡوَانٞ دَانِيَةٞ وَجَنَّٰتٖ مِّنۡ أَعۡنَابٖ وَٱلزَّيۡتُونَ وَٱلرُّمَّانَ مُشۡتَبِهٗا وَغَيۡرَ مُتَشَٰبِهٍۗ ٱنظُرُوٓاْ إِلَىٰ ثَمَرِهِۦٓ إِذَآ أَثۡمَرَ وَيَنۡعِهِۦٓۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكُمۡ لَأٓيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ ٩٩ ﴾.

(أ) هات فى جمل من إنشائك :

① مرادف : «ينعه». ② مضاد : «دانية». ③ مفرد : «قنوان».

(ب) ما أهمية الماء كما فهمت من الآية ؟

(جـ) ماذا ترى من جمال فى : «انظروا إلى ثمره إذا أثمر وينعه» ؟

(د) الله جعل النجوم للهداية، وخلق الناس من نفس واحدة.
اكتب الآيتين الدالتين على هذا المعنى.

قال تعالى : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلۡحَبِّ وَٱلنَّوَىٰۖ يُخۡرِجُ ٱلۡحَيَّ مِنَ ٱلۡمَيِّتِ وَمُخۡرِجُ ٱلۡمَيِّتِ مِنَ ٱلۡحَيِّۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُۖ فَأَنَّىٰ تُؤۡفَكُونَ ٩٥ فَالِقُ ٱلۡإِصۡبَاحِ وَجَعَلَ ٱلَّيۡلَ سَكَنٗا وَٱلشَّمۡسَ وَٱلۡقَمَرَ حُسۡبَانٗاۚ ذَٰلِكَ تَقۡدِيرُ ٱلۡعَزِيزِ ٱلۡعَلِيمِ ٩٦ ﴾.

(أ) اختر الصحيح مما بين القوسين :

① مفرد «النوى» : (الناوى – النواة – النوة).

② مرادف «تؤفكون» : (تصرفون – تقيدون – تحررون).

③ جمع «العزيز» : (الأعزة – الأعزاء – كلاهما).

(ب) ما مظاهر قدرة الله فى الآيتين السابقتين ؟

(جـ) «فأنى تؤفكون». ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

(د) اكتب مما حفظت من الآيات ما يدل على أن الله – سبحانه وتعالى – قد خلق النجوم لهداية الناس فى البر والبحر، وكذلك خلق الناس من نفس واحدة.

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلنُّجُومَ لِتَهْتَدُوا۟ بِهَا فِى ظُلُمَٰتِ ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْءَايَٰتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٩٧﴾ ﴾.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

① مرادف «فصلنا» : (أخفينا – وضَّحنا – أبهمنا).

② مضاد «يعلمون» : (يعقلون – يعرفون – يجهلون).

③ مفرد «ظلمات» : (ظلام – ظالمة – ظلمة).

(ب) لماذا خلق الله النجوم ؟ ولماذا كان تفصيل الآيات لقوم يعلمون ؟

(جـ) ما سر الجمال بين كلمتى : «البر – البحر» ؟ وما قيمة الجمع بينهما ؟

(د) استخرج من الآية الكريمة أسلوب توكيد، مبينًا أداته.

(هـ) هات مما حفظت ما يتفق مع هذا المعنى : إن الله شق الضياء من ظلام الليل، وجعل الشمس والقمر بحسبان.

قال تعالى : ﴿ فَالِقُ ٱلْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ سَكَنًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ حُسْبَانًا ۚ ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ ٱلْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ ﴿٩٦﴾ ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مرادف «تقدير» : (تنظيم – تكوين – تكبير).

② مضاد «الإصباح» : (النهار – الإمساء – الظهيرة).

③ جمع «العزيز» : (الأعزاء – الأعزة – كلاهما صواب).

(ب) لِخَلْق الشمس والقمر حكمة إلهية كبرى. وضِّحها.

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «فالق الإصباح» ؟

(د) اكتب الآيات إلى قوله تعالى : «قد فصلنا الآيات لقوم يفقهون».

قال تعالى : ﴿ فَالِقُ ٱلْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ سَكَنًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ حُسْبَانًا ۚ ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ ٱلْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ ﴿٩٦﴾ وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلنُّجُومَ لِتَهْتَدُوا۟ بِهَا فِى ظُلُمَٰتِ ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْءَايَٰتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٩٧﴾ ﴾.

(أ) هات : ① جمع : «سكن». ② مرادف : «حسبانًا». ③ مضاد : «تهتدوا».

(ب) ما الحكمة من خَلْق النجوم ؟

(جـ) لماذا جعل الله الليل سكنًا ؟

(د) أكمل ما يلى :

① بين «البر» و «البحر» : .... يفيد : ....

② «لتهتدوا» علاقته بما قبله : ....

(هـ) خلق الله البشر من أصل واحد. اكتب من النص ما يعبر عن المعنى السابق.

قال تعالى : ﴿إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَىٰ ۖ يُخْرِجُ ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ ٱلْمَيِّتِ مِنَ ٱلْحَىِّ ۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ ۖ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ ﴿٩٥﴾﴾.

(أ) هات : (١) المراد بـ : «فالق». (٢) مفرد : «النوى».
(٣) مرادف : «تؤفكون». (٤) جمع : «الحى».

(ب) اذكر مثالًا لإخراج الحى من الميت، ومثالًا لإخراج الميت من الحى ؟ وعلامَ يدل ذلك ؟

(جـ) «فأنى تؤفكون». ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

(د) اكتب من النص ما يدل على أن الله سخر النجوم لنهتدى بها، وخلقنا من نفس واحدة.

قال تعالى : ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلنُّجُومَ لِتَهْتَدُوا۟ بِهَا فِى ظُلُمَٰتِ ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْءَايَٰتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٩٧﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
(١) مرادف «فصلنا» : (أبهمنا – وضّحنا – علّمنا).
(٢) مفرد «ظلمات» : (ظلام – ظلمة – كلاهما صحيح).
(٣) المقصود بـ «لتهتدوا» : (لتخفوا – لتشاركوا – لتسترشدوا).

(ب) بيِّن الحكمة من خلْق النجوم كما فهمت من الآية ؟

(جـ) ما العلاقة بين كلمتى «البر» و «البحر» ؟ وما علاقة «لتهتدوا» بما قبلها ؟

(د) خلق الله الليل للراحة، والشمس والقمر بتنظيم من الله وحكمة. اكتب الآية الدالة على هذا المعنى.

قال تعالى : ﴿إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَىٰ ۖ يُخْرِجُ ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ ٱلْمَيِّتِ مِنَ ٱلْحَىِّ ۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ ۖ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ ﴿٩٥﴾ فَالِقُ ٱلْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ سَكَنًا﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :
(١) جمع «الحى» : (الأحياء – الحيات – الحيوات).
(٢) معنى «فالق» : (خالق – هادم – قاطع).

(ب) ما دلائل قدرة الله فى الآية السابقة ؟ ثم اذكر مثالًا لخروج الحى من الميت.

(جـ) ما الجمال فى : «فالق الإصباح» ؟

(د) وأخرجنا من طلع النخل عناقيد طيبة، وأخرجنا من الماء بساتين وحدائق من أعناب. اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى.

قال تعالى : ﴿إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَىٰ ۖ يُخْرِجُ ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ ٱلْمَيِّتِ مِنَ ٱلْحَىِّ ۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ ۖ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ ﴿٩٥﴾﴾.

(أ) هات : (١) المقصود بـ : «الحى». (٢) معنى : «تؤفكون».

(ب) تحدَّث عن دلائل قدرة الله فى الخَلْق من خلال دراستك لهذا النص.

(جـ) استخرج من الآية مظهرًا جماليًّا، ثم بيِّن قيمته، وأثره فى المعنى.

(د) خلق الله النهار من ظلمة الليل، وخلق الشمس والقمر بحساب دقيق، وخلق النجوم لنهتدى بها. اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.

٢ـ من نص (العلم واجب) للشاعر / جميل صدقى الزهاوي

أنـا لا أوفـى ذكـر مـا ... للعلـم مـن غـرور المناقب
يـا قـوم إن العلـم بالـ ... إجمـاع محمـود العـواقب
يـا قـوم إن العلـم ثم ... العلـم ثم العلـم واجب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:

١ – مرادف «أوفى»: .... (أعطيه حقه كاملًا – أرضيه – أمدحه)

٢ – مضاد «ذكر»: .... (نسيان – إهمال – إتقان)

٣ – مفرد «المناقب»: .... (المنقب – المنقبة – النقب)

٤ – جمع «قوم»: .... (أقوام – قوامون – قوام)

(ب) بم ينصح الشاعر قومه فى هذه الأبيات؟

(جـ) لم كرر الشاعر النداء فى الأبيات؟

(د) «غرر المناقب» ما الجمال فى هذا التعبير؟ ولمَ جاءت كلمة «المناقب» جمعًا؟

(هـ) علام يدل استخدام الشاعر كلمة «أنا» فى قوله: «أنا لا أوفى»؟

فى العلـم تخفيف لمـا ... يعـرو الحيـاة مـن النوائب
فى العلـم توسيـع لأبـ ... واب التجـارة والمكـاسب
فى العلـم إصلاح المفا ... سـد والعقـائـد والمـذاهب

(أ) هات مرادف «يعرو»، وجمع «العلم»، ومضاد «المفاسد» فى جمل من عندك.

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك.

(جـ) وضح الجمال فى «فى العلم إصلاح المفاسد».

أنـا لا أوفـى ذكـر مـا ... للعلـم مـن غـرور المنـاقب
يـا قـوم إن العلـم بـالـ ... إجمـاع محمـود العواقب
يـا قـوم إن العلـم ثـم ... العلـم ثـم العلـم واجـب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – مرادف «الإجماع»: .... (الاختلاف – الاتفاق – الحرص)

٢ – مفرد «العواقب»: .... (العقبة – العقاب – العاقبة)

٣ – قائل النص هو الشاعر: .... (أحمد شوقى – جميل صدقى الزهاوى – محمد الهراوى)

(ب) ما فوائد العلم كما فهمت من النص؟

(جـ) ما أوجه الاختلاف بين العلم والجهل؟

(د) «يا قوم ....» أسلوب .... غرضه .... (أكمل)

أَنَـا لا أُوَفِّـى ذِكْـرَ مَـا ∴ لِلعِـلْـمِ مِـنْ غُـرَرِ الـمَنَـاقِبْ
يَـا قَـومُ إنَّ العِـلْـمَ بالـ ∴ إجْـمَـاعِ مَحـمُـودُ الـعَـواقِبْ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

① مرادف «المناقب» : (الرذائل – الفضائل – النقاب).

② مفرد «العواقب» : (العقب – العقاب – العاقبة).

③ مضاد «محمود» : (قبيح – سيئ – مذموم).

(ب) علامَ يحثنا الشاعر فى البيت الثانى ؟

(جـ) ما الجمال فى : «غرر المناقب» ؟

فِـى العِلْـــم تَخْفِـيـفٌ لِمَـا ∴ يَعْرُو الحَياةَ مــنَ النَّـــوائِـبْ
فِى العِلْـم تَوْسِيـــعٌ لأبـــ ∴ ـــوابِ التِّجـارةِ وَالمَكـاسِـبْ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
① معنى «يعرو» : (يفيد – يصيب – يشيد).
② مفرد «المكاسب» : (الكاسب – المكسبة – المكسب).

(ب) ① للعلم أفضال فى تخطى عقبات الحياة. اشرح ذلك.
② ما الجمال فى قوله : «أبواب التجارة» ؟

(جـ) ما قيمة تكرار : «فى العلم» ؟

(د) العلم باب من أبواب الرزق. هات البيت الدال على هذا المعنى من البيتين.

فِــى الـعِـلْـم تَخْفِـيـفٌ لِـمَـا ∴ يَـعْـرُو الـحَـيـاةَ مِـنَ النَّـوائِـبْ
فِــى الـعِـلْـم تَـوْسِـيـعٌ لأبــ ∴ ـــوابِ التِّجـــارةِ وَالـمَكـاسِبْ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
① معنى «يعرو» : (يعيّر – يصيب – يعلو).
② مفرد «النوائب» : (الناب – النائب – النائبة).
③ جمع «الحياة» : (الحيوية – الحيوات – الأحوية).

(ب) ما فوائد العلم كما تفهم من البيتين ؟ وكيف يخفف عنا مصائب الحياة ؟

(جـ) ماذا تقول لطالب يكره العلم ويتسرب من مدرسته ؟

(د) ما الجمال فى قول الشاعر : «توسيع لأبواب التجارة» ؟

الـعِـلْـمُ نُــورٌ بــيــنَ أَيْــــ ∴ ـدِى الـمَـرْءِ فى كُـلِّ المَطالِبْ
وَالـجَـهْـلُ أَشْـبَـهُ بـالـظَّـلا م ∴ يَـحُـفُّـهُ مِـن كُـلِّ جَـانِـبْ

(أ) هات : ① معنى : «يحفه». ② جمع : «جانب».

(ب) اشرح البيتين، وضع لهما عنوانًا.

(جـ) ما الجمال فى : «العلم نور» ؟

(د) عدَّد الشاعر فوائد العلم. اذكر بعضًا منها.

الـعِـلْـمُ نُــورٌ بــيــنَ أَيْــــ ∴ ـدِى المَـرْءِ فـى كُـلِّ الـمَطالِبْ
وَالـجَـهْـلُ أَشْـبَـهُ بـالـظَّـلا ∴ م يَـحُـفُّـهُ مِـن كُـلِّ جَـانِـبْ
الـعِـلْـمُ يُـعْـفِـى الـمَـرْءَ فِـى الـ ∴ أَعْـمـالِ مِــنْ ثُـقْـلِ المَتاعِبْ

(أ) اختر الإجابة الصواب مما بين القوسين :
① معنى «يحفه» : (يكسره – يحوطه – ينزله).
② مضاد «يعفى» : (يثقل – يخفف – يظهر).
③ مفرد «المتاعب» : (التاعب – التعب – التعاب).

(ب) ما فوائد العلم كما جاءت فى الأبيات ؟ (جـ) فى البيت الأول جمال. وضِّحه.

(د) «الجهل أشبه بالظلام» – «الجهل ظلام». أى التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

العِلْمُ نُورٌ بينَ أيـ ∴ ـدى المَرْءِ فى كُلِّ المَطالِبْ

وَالجَهلُ أشْبهُ بالظَّلا ∴ مِ يَحُفُّهُ من كُلِّ جانِبْ

العِلْمُ يُعْفِى المَرْءَ فى الـ ∴ أعْمالِ مِنْ ثُقْلِ المَتاعِبْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مرادف «يحفه» : (يحوطه – يلقيه – يرميه).
② مضاد «ثقل» : (ضعف – قلة – خفة).
③ مفرد «المتاعب» : (المتعب – المتعبة – كلاهما صواب).

(ب) الأبيات السابقة تبين الفرق بين العلم والجهل. وضِّح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى قوله : «الجهل أشبه بالظلام» ؟

(د) ما العلاقة بين البيتين الأول والثانى ؟

(هـ) أى التعبيرين أجمل : «العلم نور بين أيدى المرء» أم «العلم نور فى عقل المرء» ؟ ولماذا ؟

٣- من نص (اللغة العربية تنعى حظها) للشاعر / حافظ إبراهيم

رَجَعْتُ لِنَفْسِى فاتَّهَمْتُ حَصاتِى ∴ وَنادَيْتُ قَوْمِى فاحْتَسَبْتُ حياتِى

رَمَوْنِى بِعُقْمٍ فى الشَّبابِ ولَيْتَنِى ∴ عَقِمْتُ فلم أجْزَعْ لقَولِ عِداتِى

أنا البَحْرُ فى أحشائِهِ الدُّرُّ كامِنٌ ∴ فَهَل سَاءَلُوا الغَوَّاصَ عَن صَدَفاتِى ؟

(أ) اختر الإجابة الصواب مما بين القوسين :

① معنى «حصاتى» : (حجرى وصخرى – صلابتى وقوتى – رأى وعقلى).
② مضاد «أجزع» : (أكسر – أصبر – أثنى).
③ مفرد «أحشاء» : (حشى – حشا – حاشا).

(ب) لماذا اتهمت اللغة العربية حصاتها ؟ (جـ) فى البيت الثانى جمال. وضِّحه.

(د) «فهل سـاءلوا الغواص عن صدفاتى ؟» – «فهل سـاءلوا الغواص عن نفائسى ؟».
أى التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

رَجَعْتُ لِنَفْسِى فاتَّهَمْتُ حَصاتِى ∴ وَنادَيْتُ قَوْمِى فاحْتَسَبْتُ حياتِى

رَمَوْنِى بِعُقْمٍ فى الشَّبابِ ولَيْتَنِى ∴ عَقِمْتُ فلم أجْزَعْ لقَولِ عِداتِى

أنا البَحْرُ فى أحشائِهِ الدُّرُّ كامِنٌ ∴ فَهَل سَاءَلُوا الغَوَّاصَ عَن صَدَفاتِى ؟

(أ) اختر الصحيح مما بين القوسين :

① مرادف «حصاتى» : (عقلى – قناتى – كلاهما صواب).
② جمع «البحر» : (البحور – الأبحر – كلاهما صواب).
③ مفرد «الدر» : (الدرة – الدائرة – الدارة).

(ب) مَن قائل الأبيات السابقة ؟

(جـ) «فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتى ؟». ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

رَجَعْتُ لِنَفْسِى فاتَّهَمْتُ حَصاتِى ∴ وَنادَيْتُ قَوْمِى فاحْتَسَبْتُ حياتِى

رَمَوْنِى بِعُقْمٍ فى الشَّبابِ ولَيْتَنِى ∴ عَقِمْتُ فلم أجْزَعْ لقَولِ عِداتِى

(أ) هات : ① مرادف : «رمونى». ② مضاد : «أجزع».

(ب) اشرح البيتين، وضع لهما عنوانًا.

(جـ) ما الجمال فى : «رمونى بعقم» ؟

(د) عز القوم من عز اللغة. اكتب البيت الدال على ذلك.

رَمَوْنِى بِعُقْمٍ فى الشَّبابِ ولَيْتَنِى ∴ عَقِمْتُ فلم أجْزَعْ لقَولِ عِداتِى
أنا البَحْرُ فى أحشائِهِ الدُّرُّ كامِنٌ ∴ فَهَل سَاءَلُوا الغَوَّاصَ عَن صَدَفاتِى ؟

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :
① جمع «قول» : (أقوال – مقالات – قوالون).
② مضاد «كامن» : (حاضر – ظاهر – هابط).
③ قائل النص هو الشاعر : (صدقى الزهاوى – البارودى – حافظ إبراهيم).
(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.
(جـ) ما الجمال فى قوله : «رمونى بعقم» ؟
(د) الأخطاء الكثيرة فى الجرائد وغيرها تُعجِّل بانهيار اللغة العربية.
اكتب من النص البيت الدال على هذا المعنى.

أرَى كُلَّ يَومٍ بالجَرائِدِ مَزْلَقًا ∴ مِنَ القَبْرِ يُدْنِينى بِغَيْرِ أنَاةِ
إلى مَعْشَرِ الكُتَّابِ والجَمْعُ حافِلٌ ∴ بَسَطْتُ رَجائِى بَعْدَ بَسْطِ شَكاتِى

(أ) هات من البيتين : ① كلمة معناها : «سوء استخدام». ② كلمة مقابلها : «التعجل».
(ب) ① ما الذى يقلق اللغة العربية كما تفهم من البيت الأول ؟
② اللغة العربية ترجو من أهلها أحد أمرين. وضحهما.
(جـ) ① ما الجمال فى قول الشاعر : «بسطت رجائى بعد بسط شكاتى» ؟
② وضح قيمة استخدام الفعل المضارع : «يدنينى».

إلى مَعْشَرِ الكُتَّابِ والجَمْعُ حافِلٌ ∴ بَسَطْتُ رَجائِى بَعْدَ بَسْطِ شَكاتِى
فإمَّا حَياةٌ تَبْعَثُ المَيْتَ فى البِلَى ∴ وتُنْبِتُ فى تلك الرُّمُوسِ رُفاتِى
وإمَّا مَماتٌ لا قِيامَةَ بَعْدَهُ ∴ مَماتٌ لَعَمْرِى لَمْ يُقَسْ بِمَماتِ

(أ) هات : ① مرادف : «حافل». ② جمع : «معشر». ③ مفرد : «الرموس».
(ب) خيَّرت اللغة العربية أهلها بين أمرين لا ثالث لهما. اذكرهما.
(جـ) أكمل : «ممات» و «حياة» بينهما : ....
(د) اكتب من النص ما يدل على أن اللغة العربية ترى الكثير من الأخطاء بالجرائد، وهذا يُعجِّل بوفاتها.

أنا البَحْرُ فى أحشائِهِ الدُّرُّ كامِنٌ ∴ فَهَل سَاءَلُوا الغَوَّاصَ عَن صَدَفاتِى ؟
أرَى لِرِجالِ الغَرْبِ عِزًّا ومَنْعَةً ∴ وَكَمْ عَزَّ أقْوامٌ بِعِزِّ لُغاتِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
① مفرد «أحشائه» : (حشية – حشا – حاشية).
② مضاد «عزًّا» : (ذلًّا – حزنًا – بأسًا).
③ جمع «البحر» : (البحور – الأبحر – الأولى والثانية).
(ب) كيف عز أهل الغرب كما فهمت من البيت الثانى ؟
(جـ) ما الجمال فى قوله : «فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتى ؟» ؟

أرى كل يوم بالجرائد مزلقًا ∴ من القبر يدنينى بغير أناة
إلى معشر الكتاب والجمع حافل ∴ بسط رجائى بعد بسط شكاتى

(أ) هات من البيتين السابقين ما يدل على: مضاد «تعجل» ومعنى «كثير».
(ب) ما الشكوى التى تعرضها اللغة العربية؟ ولمن تعرضها؟
(جـ) ما الجمال فى استعمال الشاعر للفعل «يدنينى»؟

إلى مَعْشَرِ الكُتَّابِ والجَمْعُ حافِلٌ .·. بَسَطْتُ رَجائِى بَعْدَ بَسْطِ شَكاتِى
فإمَّا حَياةٌ تَبْعَثُ المَيْتَ فى البِلَى .·. وتُنْبِتُ فى تلك الرُّمُوسِ رُفاتِى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
(١) مرادف «حافل» : (كثير – كبير – قوى).
(٢) مضاد «بسطت» : (مددت – قبضت – سهلت).
(٣) مفرد «الرموس» : (الرامس – الرميس – الرمس).
(ب) فى البيتين نداء ورجاء وتخيير. وضِّح ذلك من خلال شرح البيتين.
(جـ) وضِّح الصورة الجمالية فى البيت الثانى.
(د) لغتنا مليئة بالدرر الغالية، وعزة الأقوام فى لغتهم. اكتب البيتين الدالين على هذا المعنى.

أنا البحر فى أحشائه الدر كامن .·. فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتى
أرى لرجال الغرب عِزًّا ومنعةً .·. وكم عزَّ أقوام بعز لغات!

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى:
١- مرادف «منعة»: .... (فخر – غرور – قوة)
٢- مفرد «الدر»: .... (الدرة – الدائرة – الدارة)
(ب) ١- بِمَ اتُّهمت اللغة العربية كما جاء فى النص؟
٢- ما الجمال فى «أنا البحر فى أحشائه الدر كامن»؟
(جـ) ما القضية التى يناقشها الشاعر فى البيت الثانى؟
(د) «تخاطب اللغة العربية أبناءها وكتابها راجية منهم الرعاية والاهتمام والحفاظ على قواعدها».اكتب من النص السابق ما يدل على المعنى السابق.

أرى كل يوم بالجرائد مزلقا .·. من القبر يدنينى بغير أناة
إلى معشر الكتاب والجمع حافل .·. بسطت رجائى بعد بسط شكاتى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١- مرادف «يدنينى»: .... (يبعدنى – يقربنى – يهدينى)
٢- جمع «مزلقا»: .... (مزاليق – مزلاق – مزالق)
(ب) ما واجبنا نحو اللغة؟
(جـ) ما الجمال فى «مزلقا من القبر يدنينى»؟
(د) أكمل: ■ استخدام «كل» أفاد .... ■ «بسطت رجائى – بسط شكاتى» بينهما ....

رجعت لنفسى فاتهمت حصاتى .·. وناديت قومى فاحتسبت حياتى
رمونى بعقم فى الشباب وليتنى .·. عقمت فلم أجزع لقول عداتى

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:
١- مضاد «أجزع»: .... (أهدأ – أهتز – أطمئن)
٢- جمع «قومى»: .... (أقوامى – قومان – قوام)
٣- مرادف «رجعت لنفسى»: .... (عدت لنفسى – تأملت فيها – تحدثت إليها)
(ب) ماذا طلبت اللغة العربية من أبنائها؟
(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «رمونى بعقم»؟
(د) من قائل البيتين السابقين؟

٣ـ من نص (القراءة حياة للحياة) للكاتب / عباس محمود العقاد

«لقد أدركت حين هويت القراءة أنني أبحث عن هذا كله أو أن هذه الهواية تصدر من هذه الرغبة... وأدركت حين هويت القراءة أنني أستطيع أن أضاعف فكري وشعوري وخيالي كما تتضاعف الصورة بين مرآتين».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – مرادف «أدركت»: .... (فهمت وعرفت – أتقنت وأجدت – هويت وأحببت)

٢ – مضاد «أضاعف»: .... (أقلل وأنقص – أتجول وأسير – أرى وأعرف)

٣ – جمع «شعوري»: .... (مشاعري – شعائري – شواعري)

٤ – مفرد «مرآتين»: .... (مرآة – مرأة – مرة)

(ب) ماذا أدرك العقاد حين أحب القراءة؟

(جـ) في ضوء فهمك للنص، ما الفرق بين الإنسان الذي يقرأ والإنسان الذي لا يقرأ؟

(د) «... كما تتضاعف الصورة بين مرآتين» ما الجمال في هذا التعبير؟ وعلام يدل؟

«وَقَدْ تَبْدُو الْمَوْضُوعَاتُ الَّتِي تَتَمَثَّلُ بِهَا هَذِهِ الأَفْكَارُ، فِي ظَاهِرِ الأَمْرِ، أَنَّهَا مَوْضُوعَاتٌ تَفْتَرِقُ فِيمَا بَيْنَهَا افْتِرَاقَ الشَّرْقِ مِنَ الْغَرْبِ وَالشَّمَالِ مِنَ الجَنُوبِ، وَحَقِيقَةُ الأَمْرِ أَنَّهَا كُلَّهَا مَادَّةُ حَيَاةٍ، وَكُلَّهَا جَدَاوِلُ تَنْبَثِقُ مِنْ يَنْبُوعٍ وَاحِدٍ وَتَعُودُ إِلَيْهِ.. أَشْبَهَ بِالأَمْوَاجِ الَّتِي تَتَلاقَى فِي بَحْرٍ وَاحِدٍ، وَتَخْرُجُ بِنَا مِنَ الجَدَاوِلِ إِلَى الْمُحِيطِ الكَبِيرِ».

(أ) أكمل ما يلي بوضع الإجابة الصحيحة مكان النقط :

① مرادف «تنبثق» : .... ② جمع «ينبوع» : ....

(ب) ① هناك سبب واضح لعشق العقاد للقراءة. وضِّح ذلك.

② بِمَ شبه العقاد الفكرة الواحدة والأفكار المتلاقية ؟

(جـ) ① «جداول تنبثق من ينبوع واحد». وضِّح الجمال في هذا التعبير.

② علامَ يعود ضمير الغائب في قوله : «وحقيقة الأمر أنها كلها مادة حياة» ؟

«وأَدْرَكْتُ حِينَ هَوِيتُ الْقِرَاءَةَ أَنِّي أَسْتَطِيعُ أَنْ أُضَاعِفَ فِكْرِي وَشُعُورِي وَخَيَالِي كَمَا تَتَضَاعَفُ الصُّورَةُ بَيْنَ مِرْآتَيْنِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مرادف «شعوري» : (أفكاري – إحساسي – رغباتي).

② جمع «حين» : (أحيان – حِيان – حوائن).

③ كلمة «فِكْر» : (جمع ومفردها فكرة – مفردة وجمعها أفكار – مفردة وجمعها فِكَر).

④ المعنى المناسب لكلمة «هويت» : (سقطت من أعلى – جدت الهواء بالحجرة – أحببت).

(ب) ما الذي أدركه العقاد حين هوى القراءة ؟

(جـ) أي التعبيرين أجمل : «هويت القراءة» أم «عرفت القراءة» ؟ ولماذا ؟

(د) أضاعف فكري وشعوري وخيالي كما تتضاعف الصورة بين مرآتين. استخرج خيالًا من هذا التعبير.

ثالثًا : من قصة (كفاح شعب مصر)

١- يوم جلاء الإنجليز عن مصر

١- متى تم جلاء الإ نجليز عن مصر ؟ - في ١٩ من أكتوبر عام ١٩٥٤م .
٢- ما العوامل التي ساعدت على توقيع اتفاقية الجلاء ؟ - الإرادة القوية والإصرار الأكيد والتضامن الشعبي .
٣- مَن الزعماء الذين جاهدوا للحصول على الجلاء ولم يشهدوه ؟
- أحمد عرابي ومصطفى كامل ومحمد فريد وسعد زغلول .
٤- من مشروعات البناء السد العالي وضح أثره في الصناعة والزراعة .
- في الصناعة : إنشاء الكثير من المصانع والاعتماد على الصناعات الثقيلة و اللحاق بموكب الدول الصناعية الكبرى
- في الزراعة : استصلاح ملونين من الأفدنة وزراعة سبعمائة ألف فدان من الأرز
٥- الحرية نوعان وضحهما .
١- الحرية الكاذبة : تتمثل في أمة فقيرة تستجدي أقواتها من غيرها .
٢- الحرية المصونة : وهي الحرية التي تحميها المصانع والمزارع .
٦- كان لحامية الفالوجا موقف مشرف . وضح ذلك .
- لقد وقفت هذه الحامية تدافع عن شرف مصر وقفت تدافع بإيمانها وروحها وشجاعتها وصبرها وليس لديها إلا أسلحة يندى لها الجبين خجلا .
٧- ما الأسباب التي أدت لقيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م ؟
١- المطالبة بحق الشعب في حريته . ٢- الطالبة بحق الشعب في وطنه وحقه في حياة كريمة .
٨- لماذا اعتبر مشروع السد العالي انقلابا شاملا ؟
لأنه حقق الرفاهية للأفراد و الجماعات ودفع الأمة كلها إلى اللحاق بموكب الدول الصناعية الكبرى
٩- ما مظاهر الانقلاب الصناعي الذي حققه بناء السد العالي ؟ ١- تحويل مليونين من الأفدنة من صحراء مصر إلى أرض زراعية خصبة تنتج غلات وفيرة طيبة ٢- زراعة سبعمائة فدان من الأرز سنويا مهما انخفض إيراد ماء النهر مما يجعلنا من أكبر الدول المصدرة للأرز .

10 - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام غيرالصحيحة :

(أ) كان جلاء الإنجليز عن مصر بعد خمسة وثمانين عاما ( )
(ب) اهتمت الثورة بالصناعة وبخاصة الصناعات الثقيلة ( )
(ج) الحرية الحقيقية هى الحرية الاقتصادية ( )
(د) أصبحنا نستورد الأرز من الخارج لأن إنتاجنا لا يكفينا منه ( )

٢- شعب مصر والعدوان الثلاثي

١- ما أثر تأميم قناة السويس على المصريين ؟
- لقد عمت الفرحة الكبرى أرجاء البلاد فإذا البهجة في كل مكان والفرحة على كل لسان .
٢- ما أثر تأميم قناة السويس في أوروبا ؟
- خيم الحزن على كل ركن وغابت الابتسامة من كل وجه .
٣- ما السر في انتصار الشعب المصري أثناء العدوان الثلاثي ؟
- بسبب الشجاعة والإيمان والعزيمة وسر البقاء والخلود .

٤- وضح دور الطالب (جواد حسني) في رد العدوان الثلاثي على مصر .
تسلل منفردا من كتيبته واتخذ موقعا يشرف على كتيبة فرنسية وأخذ جواد يطلق النار بعنف من مدفعه الرشاش فذعر الفرنسيون وخالوا أنهم أمام فرقة كاملة وصعقوا عندما وجدوا أنفسهم أمام فدائي واحد .
٥ - علل : العدوان الثلاثي على مصر . أو لماذا اجتمع رجال السياسة في أوروبا ؟
للتفكير في هذا الحدث الخطير ، وللتآمر على مصر لإعادة قناة السويس إليهم كما كانت .
٦- من هم كتائب الشيطين الحمر ؟ وكيف استقبلهم أبناء مصر ؟
- هم جنود الدول العظمى
(إنجلتر – فرنسا – إسرائيل) ، واستقبلهم أبناء الشعب ببنادقهم ومدافعهم .
٧- لماذا تآمرت الدول العظمى على مصر ؟ - لإعادة قناة السويس مرة أخرى إليهم كما كانت .
٨ ماذا تعرف عن ؟
١- الشاويش محمد : فلاح طويا القامة أسمر اللون صعيدي المنشأ دافع عن التبة ١٨٣ حيث دمر هو وجنوده اثنتي عشرة مصفحة إسرائيلية ، وقتلوا مائتين من جنود العدو ، واستطاع الجندي صالح وهو من جنود الشاويش محمد أن يسقط طائرة بمدفعه .
٢- الفدائيات الأربع : قد أصررن على عدم تسليم مكتب البرق ببورسعيد للإنجليز حتى لا يقطع العدو الاتصال بين القاهرة وبورسعيد .
٣- الضابطان جلال الدسوقي وعلى صالح:
- استطع كل منهما أن يغرق طرّادة فرنسية بطوربيد من مدفعه
٤- الطالب جواد حسني : طالب في كلية الحقوق ، لم يرضَ بالذل والهوان ظل يقاتل الفرنسيين بلا هوادة حتى قبضوا عليه ، وعذبوه باستعمال أبشع وسائل التعذيب ؛ لكي يبوح بأسرار بلاده لكنه رفض ؛ فقتلوه .
د- كتلي : قائد قوات العدوان الثلاثي قال : سأضرب مصر بلا هوادة أو شفقة حتى تقع ذليلة ، وتقلع عن كبريائها .
٩- ما الدور البطولي الذي لعبته فتيات مكتب البرق ببورسعيد ؟
قد أصررن على عدم تسليم مكتب البرق ببورسعيد للإنجليز حتى لا يقطع العدو الاتصال بين القاهرة وبورسعيد ، وأخذن يطلقن مدافعهن الرشاشة دفاعا عنه .
١٠- علل: أمر الشاويش محمد جنوده بعدم قراءة المنشورات التى كانت تلقيها الطائرات اليهودية ؟
حتى لا تضعف الروح المعنوية للجنود
١١- علل : اقبال الانجليز على مكتب البرق ببورسعيد ؟
ليستولوا عليه / وليقطعوا البقية الباقية من سبل المواصلات التى تربط بين القاهرة وبورسعيد
6 – « البطل لاذ بالصمت » « البطل سكت ولم يتكلم » .
أى التعبيرين أجمل فى نظرك ؟ ولماذا ؟
٧ – ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غيرالصحيحة :
(أ) قدَّر المستعمرون للغزو ستة أيام يستولون فيها على القناة ( )
(ب) خسر الشاويش محمد معركته فى القصيِّمة . ( )
(ج) عمد العدو إلى رفع الراية البيضاء فوق مكتب البرق فى بورسعيد ( )
(د) ظل جواد حسنى يضرب العدو بالنيران الشديدة حتى ظنوه فرقة كاملة . ( )

٣- العدوان والصمود

١- أين تقع جزيرة شدوان ؟ ولماذا اختار العدو هذه الجزيرة دون غيرها لتوجيه هجومه ؟
تقع عند مدخل السويس معزولة عن الماء . لأن ليس فيها غير مجموعة صغيرة من الرجال ليحقق نصرا يجد فيه وسيلة للدعاية.
٢- تحولت مصر من مرحلة الصمود إلى مرحلة الردع . وضح
- راحت المدافع تضرب وكأنها الرعد والبرق والسيل المنهمر
- راحت الصواريخ والمدافع تدك حصون العدو و تحطم طائراته وتهبط بها على الأرض
- راحت الصواريخ تضرب وتحطم تجمعات العدو و تسكت مصادر نيرانه
٣- ظهرت بوادر العزم والصمود عند المصريين فى مظهرين مهمين . ما هما ؟
المظهر الأول :- إغراق المدمرة البحرية (إيلات) بطوربيد مصرى عند اقترابها من السواحل المصرية
المظهر الثانى :- هزيمة إسرائيل فى موقعة المدافع عند قناة السويس
٤- كيف أعادت مصر بناء جيشها بعد نكسة يونيه ١٩٦٧ م ؟
- سلحته بأحدث الأسلحة و أحسنها - نظمته بأحدث أساليب الحرب و القتال
- أدخلت فيه العناصر المتعلمة لتزيده وعيا و إدراكا للرسالة الملقاة عليه .
٥- اذكر أمثلة لمرحلة الصمود .
١- إغراق المدمرة إيلات . ٢- هزيمة إسرائيل في موقعة المدافع .
٦- اذكر أمثلة لمرحلة الردع والزجر . ١- ضرب ميناء إيلات للمرة الثانية .
٢- تسلل الفدائيين داخل إسرائيل وتخريب الطرقات ونشر الرعب فيهم .
٧- اذكر أمثلة لمرحلة المبادأة . ١- تدمير حصون وطائرات العدو .
٢- تدمير سفينة بيت هيشع التي كانت تنقل الدبابات ، وسفينة بيت يام التي كانت تنقل الجنود .

٤- نصر أكتوبر

١- ما التحصينات التي دبرها العدو على شرق القناة بعد نكسة ١٩٦٧ م ؟
أقامت إسرائيل بعد نكسة ١٩٦٧م تحصينات قوية شرق قناة السويس أهمها :
***- خط بارليف : عبارة عن حصون مجهزة بأقوى التحصينات والمعدات الحربية على امتداد الساحل الشرقي للقناة لمنع هجوم المصريين وليضرب أية قوة تحاول عبور القناة .**
***- خزانات للمواد الملتهبة : موزعة على مسافات مناسبة تخرج منها أنابيب إلى سطح القناة إذا اشتعلت تحول سطح القناة إلى نار ملتهبة تلتهم كل شيء .**
***- الساتر الترابى : بجوار خط بارليف بارتفاع ١٥-٢٠ متراً ليمنع أية دبابة برمائية من العبور ولا يمكن إزالة الساتر إلا بجهد كبير ووقت طويل يعطى لجيش إسرائيل الفرصة الكافية لملاقاة أي هجوم مصري**
*** - تزويد أمريكا لإسرائيل بأقوى المعدات الحربية : حتى ظنت إسرائيل أنها في برج مشيد وحصن حصين وموقع منيع يستحيل اقتحامه .**
٢- كان العدو يلاحق قواعد الصواريخ المصرية بطائراته . فكيف تغلبت القيادة المصرية على ذلك ؟
نقلت غابة الصواريخ وقواعدها تبعا لخطة سرية غاية فى الذكاء و التضليل وقد ساعدت هذه القواعد فى تدمير الطيران الإسرائيلى أثناء العبور
٣- ما دور (الطيران المصرى -رجال الصاعقة - المهندسين العسكريين - الدبابات المصرية) في حرب أكتوبر؟

***- الطيران المصري : في السادس من أكتوبر ١٩٧٣م وفي اللحظة الحاسمة اندفع الطيران المصري يزأر في سماء سيناء ليحطم مطارات العدو ومواقعه العسكرية .**
***- رجال الصاعقة : قاموا بتدمير منشآت العدو وقواعده ومستودعات المواد الملتهبة التي أعدت لإرسالها مشتعلة فوق سطح مياه قناة السويس**
***- المهندسين العسكريين : قاموا بعمل فتحات واسعة في الساتر الترابي بقوة المياه وأقاموا الكباري لتعبر الدبابات والعربات المصفحة والجنود المشاة إلى سيناء**
***- الدبابات المصرية : حطمت الجزء الأكبر من دبابات العدو التي وصل عددها (ألفا وسبعمائة دبابة) وولى الباقي الفرار**
٤- ما النتائج المترتبة على هزيمة إسرائيل فى حرب أكتوبر؟
***- تحطيم إسرائيل تحطيما سياسيا و حربيا واقتصاديا *- ضياع الثقة الدولية بها**
***- أصبح الحديث عن تفوقها الحربى وهما و خيالا**
***- تجلت بطولة المهندس العسكرى فى حرب أكتوبر . وضح. أو - لم يكن المهندس المصرى أقل تضحية من غيره فى حرب أكتوبر . وضح**
- ألقت طائرة من طائرات العدو قنبلة على ممر مطار مصري لكنها لم تنفجر فأسرع إليها مهندس مصري وحملها بعيدا وبعد قليل انفجرت القنبلة ومزقته بعد أن أنقذ كل ما كان فى الممر من طائرات مصرية
- كيف ظهرت بطولة جنود المشاة المصريين في حرب أكتوبر ؟
كان إذا قابل جندى من جنود المشاة دبابة إسرائيلية وقف أمامها شجاعا صامدا حتى إذا ما اقتربت منه فجرها بقنبلة يدوية واستشهد بجوارها

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غيرالصحيحة :

(أ) فى حرب ٥ يونيو ١٩٦٧ احتلت إسرائيل مدن القناة كلها. ( )

(ب) أعلن الشعب المصرى رفضه للهزيمة وأعاد بناء جيشه من جديد . ( )

(جـ) صمدت جزيرة « شدوان » أمام العدو وظلت راية مصر مرفوعة عليها . ( )

(د) أثبت الشعب المصرى على مر العصور قوته وصلابته أمام الشدائد . ( )

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غيرالصحيحة :

(أ) لم ينجح المصريون فى إزالة الساتر الترابى بسبب ارتفاعه العظيم ( )

(ب) انتصرت مصر فى معركة الدبابات بسبب قلة عدد دبابات العدو ( )

(جـ) أصبح الحديث عن تفوق إسرائيل الحربى وهمًا وخيالاً ( )

(د) رفض شعب مصر الهزيمة فى عام ١٩٦٧ ، وحولها إلى نصر عام ١٩٧٣ ( )

(هـ) ما قرأته فى هذا الكتاب يوضّح كفاح شعب مصر فى عصور مختلفة ( )

رابعًا : القواعد النحوية

«إن الإنسان المصرى صبور بطبعه يجعل الصعب سهلًا، فكم صعاب واجهته وتغلب عليها فى قوة وصلابة، ونحن نحتاج فى هذه الأيام إلى عزيمة تيسر صعوبات الحياة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ – فعلًا مجردًا، وبين نوعه.
٢ – فعلًا مزيدًا بحرف واذكره.
٣ – فعلًا مزيدًا بحرفين واذكرهما.
٤ – كم وبين نوعها.

(جـ) صوب الخطأ فيما يلى:

١ – قرأت ثلاث موضوعات.
٢ – كم من صعوبات تغلبت عليها؟

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ – فى الفصل (ثلاث عشرة – ثلاث عشر – ثلاثة عشرة) طالبة.

٢ – تكشف عن كلمة «واجهته» فى مادة: (و هـ ج – هـ و ج – و ج هـ).

«أى بنـى، إذا أردت رؤيـة الجنة فانظر تحت أقدام أمك، وإذا أردت أن تدخل الجنة فأحسـن إلى يتيم يمنحك إياها، وعليك دائمًا التمسـك بالخلق الكريم، فذو الأخلاق العالية يجنى رضا الله تعالى، ومحبة أساتذته، ويعيش سعيدًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا.
② كلمة توزن على «التفعُّل».
③ كلمة نكشف عنها فى «د. و. م»
④ فعلًا ينصب مفعولين، واذكرهما.

(جـ) أجب حسب ما هو مطلوب أمام كل مما يأتى :

① حصلت على درجات «٨» : (ثمانية – ثمانٍ – ثمانى). اختر الكلمة الصحيحة.
② «كم من طالب يفكر فى النجاح !». اجعل (كم) بنوع آخر.
③ «يَسكُت – يُسكِت». أيهما مجرد، وأيهما مزيد ؟
④ زن، واكشف فى معجمك عن كلمة : «الميزان».

«إن مصر حصن الإسـلام والعروبة، منها تنطلق الدعوة إلى الإسـلام، وإليها يلجأ الأحرار؛ ليسـتردوا حقوقهم بميزان العدل، فيستقبلهم الشعب المصرى وهو سعيد بهم، فهو من أكثر الشـعوب تقديرًا لأشـقائه، وكم من أحرار وقفت مصر بجانبهم فحققوا غاياتهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① فعلًا مجردًا.
② فعلًا مزيدًا.
③ تمييزًا.
④ (كم)، وبيِّن نوعها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب منك :

① زِن كلمة : «تنطلق».
② كيف تكشف فى المعجم عن كلمة : «الميزان» ؟

(د) تخير :
① اشتريت ثلاثة (قصص – كتب).
② فى القصة (ست عشرة – ستة عشر – ستة عشرة) فصلًا.
③ * مصر أجمل البلاد (هواءً – هواءٍ – هواءٌ).

«إن أهمية اللغة العربية تكمن فى أنها المفتاح إلى الثقافة العربية، وهى بذلك تتيح لمتعلميها الحصول على كم حضارى وفكرى هائل لأمة تربعت على عرش الدنيا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:

١- نعتًا جملة وبين محله الإعرابى. ٢- فعلًا مجردًا.

٣- فعلًا مزيدًا وحدد أحرف الزيادة. ٤- خبرًا لحرف ناسخ وبين نوعه.

(جـ) ١- (اشتريت ٧ قصة و١٤ كتاب و١١ كراسة). اكتب الأرقام بألفاظ عربية وغير ما يلزم.

٢- (كم من شباب ضحوا بأرواحهم من أجل الوطن). ما نوع «كم»؟ وما إعراب الاسم بعدها؟

٣- كيف تكشف فى المعجم عن كلمة: «استقامة»؟

«العمل عبادة فرضه الله على الناس وجعله عنوانًا للتحضر، وأكثر الناس عملًا أعظمهم مكانة، وكم من دولة نهضت وتقدمت وارتفع شأنها بالعمل».

(أ) أعرب ما تحته خط فى القطعة السابقة.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يأتى:

١- فعلًا مجردًا. ٢- فعلًا مزيدًا.

٣- كم وبين نوعها. ٤- تمييزًا.

(جـ) اشترك فى الرحلة ١٣ طالب و١٥ طالبة. (استبدل بالأرقام الحروف العربية)

(د) تقدم فعل مزيد بـ: (حرف – حرفين – ثلاثة أحرف)

(هـ) فى أى مادة تكشف فى المعجم عن (منتظم)؟

(و) زن الكلمات الآتية: (قائم – قوّام – منصور).

«الإيمان نور تهتدى به نفس المؤمن، وهو مصدر السعادة، وكم من مؤمن نال رضا الله وعاش سعيدًا بعد أن تحلى بالأخلاق الحميدة واتصف بالسلوكيات الحسنة، وحافظ على أوامر الله، وابتعد عن نواهيه، ولم يستهن بها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① تمييزًا، وأعربه. ② (كم)، وبيِّن نوعها.

③ فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه. ④ فعلًا مزيدًا، وبيِّن حروف الزيادة.

(جـ) أجب حسب المطلوب :

① «كم أبطال مصريين تفوقوا فى الرياضة». اجعل (كم) استفهامية، وغيِّر ما يلزم.

② «فى المدرسة (١٩) معلم، و (٥) معلمة». اكتب الأرقام بألفاظ عربية، وغيِّر ما يلزم.

(د) كيف تكشف فى المعجم عن كلمة : «يستهن» ؟

«كم من رجال مخلصين يضحون بالمال بل الأنفس من أجل الوطن الغالى، وليس هذا كثيرًا، فهى أغلى من كل شىء حتى أبنائنا، فقد تكاتف معها أكثر من (١٠ دولًا) عربية حتى زلزلت قلوب أعاديها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① فعلًا مجردًا ثلاثيًا، وآخر مجردًا رباعيًا.
② (كم)، وبيِّن نوعها.
③ فعلًا ثلاثيًا مزيدًا بحرف.
④ فعلًا مزيدًا بحرفين.

(جـ) تخير : ① «يضحون» على وزن : (يفعلون – يفعون – يفلون).
② نكشف فى المعجم عن كلمة «أبنائنا» فى مادة : (بنى – ابن – بنو).
③ كم رجلًا ضحى بنفسه ؟ «كم» هنا : (استفهامية – خبرية – الاثنان معًا).
④ * امتلأ القلب يقينًا. «يقينًا» تُعرب : (مفعولًا به – حالًا – تمييزًا).

(د) حوِّل الرقم الحسابى بالفقرة إلى لفظ عربى، وصحِّح تمييزه.

«كم طلاب لا يعرفون قيمة التفوق، إنه يُسعد النفس ويبدد ما بها من متاعب، ويبعث فيها الأمل فيقبل الطالب على دراسته وهو مرتاح النفس، ولقد علَّمتنا الحياة أن المتفوق هو أحسن الطلاب أخلاقًا وأقدرهم على العمل والنبوغ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا، وبيِّن أحرف الزيادة.
② (كم)، وبيِّن نوعها، وأعرب تمييزها.
③ خبرًا لناسخ، وبيِّن نوعه.
④ جملة تقع حالًا.

(جـ) «كم من علماء أبدعوا اختراعات أفادت البشرية».
حوِّل (كم) الخبرية إلى استفهامية، وأعرب تمييزها.

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① فى الفصل .... تلميذًا : (خمس عشر – خمسة عشرة – خمسة عشر).
② كافأت المديرة .... طالبة :
(اثنتين وعشرون – اثنتان وعشرون – اثنتين وعشرين).
③ كم .... استعرت من المكتبة : (من كتب – كتب – كتابًا).

(هـ) تسلم الطالب (١٠) كتب، و (١٣) كراسة، و (٢١) أقصوصة.
استبدل الأرقام بالحروف العربية.

(و) زِن الكلمات الآتية : (صفة – اسعَ – اعتداء).

(ز) كيف تكشف فى معجمك عن : «دنيا – يهتم» ؟

«العلـــم فريضة أوجبها الله على الناس، وجعله رمزًا للتحضر، وكم من دولة ســـمت وارتفع شأنها بالعلم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة :

① فعلًا مجردًا. ② فعلًا مزيدًا بحرف.

③ فعلًا مزيدًا بحرفين. ④ فعلًا متعديًا لمفعولين.

(جـ) وضِّح نوع (كم) فى الفقرة، وأعرب تمييزها.

(د) صوِّب الخطأ فيما يلى :

① قرأت اثنا عشر قصة. ② فى الفصل أربعين طالبا.

③ فى المدرسة إحدى عشرة مدرسًا.

(هـ) زِن «سمة»، واكشف فى المعجم عن : «التحضر».

«إن الســـلام دعوة للخير وطريق للرخاء، وهدف تسعى إليه البشرية، ويجعل الرخاء والتقدم واقعًا ملموسًا، ويسعد فيه بوطن أكثر حبًّا ورحمة، ويعيش فى ظله مطمئنًا، ولا ينكر أثره إلَّا ذو عقل متأخر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج : ① فعلًا لازمًا. ② فعلًا مضارعًا. ③ فعلًا مجردًا.

④ اسمًا مجرورًا. ⑤ حالًا، وبيِّن نوعها.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

① نجح فى الامتحان ست طلاب. ( )

② نكشف عن «ينكر» فى (أنكر). ( )

(د) اختر : اشتريت ثلاثة عشر : (كتابًا – كتب – كتاب).

(هـ) «كم سائحًا زار بلدنا هذا العام ؟». ما نوع (كم) ؟

«اللغة العربية لغة ساطعة البيان، كم كلمة فيها جامعة، وكم أسلوب رائع! إن تقارنها بغيرها من اللغات فلن تجد ما يماثلها بيانًا، فاللغة اللاتينية عاشت ٦ قرون ثم ماتت، واللغات الأوربية لا يتجاوز أطولها عمرًا ألف عام».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة ما يلى:

١- فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه. ٢- تمييزًا منصوبًا، واذكر نوع مميزه.

٣- فعلًا مزيدًا بحرفين، وحدد أحرف الزيادة. ٤- اسمًا مبنيًّا.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١- اللغة اللاتينية عاشت ٦ قرون. (اكتب العدد بالحروف العربية)

٢- من كم سنة وجدت اللغات الأوربية؟ تمييز «كم» هنا:

(يجب نصبه – يجب جرُّه – يجوز نصبه وجره) تخير الصواب.

(د) زِن كلمة «تجد».

(هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة «رائع»؟

«لغتى العربية، كم أحبك وأشعر بالفخر فى الانتماء إليك، فحبك قد تغلغل فى أعماق نفسى، إن للغتنا العربية أهمية كبرى ومكانة عظيمة، فهى وسيلتنا للتعبير عما يدور فى عقولنا من أفكار، كما نستمد من بقائها قوة تدفعنا للعمل من أجلها والتضحية بكل ما نملك فى سبيل بقائها وخلودها».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- فعلًا مجردًا، وبين نوعه. ٢- فعلًا مزيدًا ثلاثيًا، وحدد ما به من أحرف الزيادة.

٣- فعلًا مزيدًا رباعيًا، وحدد ما به من أحرف الزيادة. ٤- فعلًا معربًا، وبين علامة إعرابه.

(جـ) أجب بما يُطلب منك أمام كل عبارة:

١- (كم تلاميذ فى المدرسة!). (اجعل كم استفهامية وغير ما يلزم)

٢- حضر مؤتمر القمة خمسة عشر: (رئيس - رؤساء - رئيسًا) (اختر)

٣- نكشف فى المعجم عن «التضحية» فى مادة: «(وضح)، (ضحى)، (ضحو)» (اختر)

(د) شارك فى الدورى المدرسى (٨) فريق. (استبدل بالرقم حروفًا عربية وغير ما يلزم)

«مصر بلد قوى لا ضعيف صاحب حضارة عريقة، وكم من أيام عصيبة مرت عليها وظن المعتدى شعبها لقمة سائغة لكنه وجده لا يستسلم، وقد سيطر شعبها على زمام الأمور».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة ما يلى:

١- فعلًا مجردًا رباعيًا. ٢- فعلًا مجردًا ثلاثيًا.

٣- فعلًا مزيدًا وبين أحرف الزيادة. ٤- كم وبين نوعها.

(جـ) تخير الصواب من بين القوسين:

١- يحتوى الكتاب على ثلاثة .... (موضوعات - موضوعًا - موضوع)

٢- حضر الحفل .... طالبًا. (اثنى عشر - اثنا عشر - اثنتا عشرة)

(د) استعار الطالب (٤) كتب من المكتبة و(١٧) قصة. (اكتب الأرقام بألفاظ عربية)

(هـ) اكشف فى المعجم عن «الاجتهاد»، ثم زن كلمة «التقدم».

«إن الوقت كنز لا يعرف قدره إلا المجدون، وكم من إنسان أضاع وقته فيما لا ينفع! فالعاقل من حارب الكسل لا النشاط وكان أكثر بعدًا عنه».

(أ) أعرب ما تحته خط فى القطعة السابقة.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يأتى:

١- فعلًا مجردًا. ٢- فعلًا مزيدًا.

٣- معطوفًا. ٤- اسمًا معربًا. ٥- اسمًا مبنيًا.

(جـ) ما نوع «كم» الموجودة فى القطعة السابقة؟ حولها إلى نوع آخر مع ضبط تمييزها.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- اشتريت أربعة .... (أقلام - كراسات)

٢- أخذت .... كتابًا. (أحد عشر - إحدى عشرة)

٣- الفعل «استخرج» مزيد بـ............. . (حرفين - ثلاثة أحرف)

(هـ) اكشف فى معجمك عن كلمة «المجدون».

(و) اكتب الأرقام التالية بألفاظ عربية وغير ما يلزم:

- السنة (١٢) شهر والشهر (٣٠) يوم والأسبوع (٧) يوم.

(ز) أعطيت عشرون جائزة للمتفوقين.

(صوب الخطأ فى هذه العبارة وضع خطًا تحت ما صوبته وأعربه)

(ح) شاهدت عصفورًا فوق الشجرة. (اجعل النعت حالًا فى الجملة السابقة وغير ما يلزم)

(ط) جملة «لا يعرف قدره إلا المجدون» بعد كلمة «كنز» جملة فعلية فى محل رفع «نعت - حال - خبر». تخير.

«إن قناة السويس الجديدة مشروع عظيم يزيد من مكانة مصر بين العالم، ويتطلع المصريون إلى حياة أكثر أمنًا بعد أن اطمأن كل واحد على أن وطنه سار على الطريق الصحيح واجتنب الخطأ، فكم من محنة عبرتها مصر فى تاريخها العظيم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة :

① فعلًا مجردًا.

② فعلًا ثلاثيًا مزيدًا بحرفين.

③ فعلًا رباعيًا مزيدًا بحرفين.

④ (كم)، وبيِّن نوعها، وأعرب تمييزها.

⑤ اسمًا معربًا بعلامة فرعية.

(جـ) «استغرقت الرحلة خمس عشرة ساعة».

احذف كلمة (خمس) من الجملة، وأعد كتابتها صحيحة.

(د) «فى المدرسة سبعة وعشرين فصولًا». صحِّح الأخطاء فى العبارة.

(هـ) «كم من شهيد رحل فى الثورة». اجعل (كم) استفهامية، وغيِّر ما يلزم.

(و) كيف تكشف فى معجمك عن : «تهتم - حياة» ؟

«خص الله مصر الكنانة وشعبها الأبى بعنايته منذ القدم، فقد استشرى **الإرهاب** فى كل مكان، إلا أن قيادتنا الواعية قد أخذت على عاتقها **مكافحة** الإرهاب منذ اللحظة **الأولى** التى تولت فيها شـئون **البلاد**؛ لذلك يجب علينا أن نعطى الدعم لكل مَن يقف فى وجه الإرهاب الغاشم، وكم من شعوب ساعدناها ضد الظلم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه.
② فعلًا مزيدًا بثلاثة أحرف.
③ فعلًا مزيدًا بحرفين، واذكرهما.
④ فعلًا مزيدًا بحرف واحد.
⑤ كلمة وزنها الصرفى «الفاعلة».
⑥ (كم)، وبيِّن نوعها.
⑦ نعتًا جملة، واذكر الرابط.

(جـ) أجب حسب المطلوب :

① «فاز فى المسابقة ثمانٍ وعشرون امرأة». احذف (عشرون)، واكتب الجملة صحيحة.

② • **ينهي** الله عن الشر. • **ينهي** المعلم درسه الآن.
فرِّق بين ما تحته خط من حيث التجرد والزيادة.

③ «الاستواء» ، «ثقة». زِن الأولى، ثم بيِّن أين تجد معنى الثانية فى المعجم.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① إنى رأيت : (خمسة وثلاثين – خمسًا وثلاثين – خمسة وثلاثون) رجلًا.

② كم كليو مترًا قطعتها السيارة. نوع «كم» : (خبرية – استفهامية – يجوز الأمران).

«أعطى **الله** مصر حضارة **عريقة** تزيد على سـبعة آلاف عام، وطبيعة ساحرة تجذب **السـائحين** إليها، وجعلها منارًا للعالم **كله**، فكم من سائح استمتع بآثارها، وكم من طالب استفاد من علمائها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه.
② تمييز عدد، وبيِّن علامة إعرابه.
③ فعلًا مزيدًا بحرف.
④ (كم)، وبيِّن نوعها.
⑤ فعلًا مزيدًا بثلاثة أحرف، وبيِّن أحرف الزيادة.

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

① نكشف فى المعجم عن كلمة «حضارة» فى مادة : (حضر – حاضر – حضور).
② «شاهدت .... سائحين» : (ثلاثة عشر – عشرين – عشرة).
③ الوزن الصرفى لكلمة «ساحرة» هو : (فعلة – فاعلة – فعالة).